

Gute Stimmung mit Autoren-Lesungen 2012

Seminar des Literaturwerk e.V.

Lesungen können einem Autor ans Herz wachsen. Den eigenen Text vorlesen, die Reaktionen der Leser erleben, von sich selbst, der eigenen Idee und Motivation erzählen – das gehört irgendwie doch zum Schreiben dazu. Und nicht zuletzt können wir nur die Bücher verkaufen, die unseren potentiellen Lesern auch bekannt sind.

Die Zeiten aber, in denen Buchhandlungen und/oder Bibliotheken regelmäßig und stetig Autoren zu Lesungen einladen, unendliche viele Zuhörer, dazu treu und regelmäßig erscheinen, noch dazu ein anerkennendes Honorar für die Künstler gezahlt wird, sind leider vorbei.

Auch Autorenlesungen müssen heute ein „Event-Bedürfnis“ der Zuhörer erfüllen und die eigene Veranstaltung steht in Konkurrenz zu zahlreichen hochprofessionellen Künstlern aller Sparten.

Wir laden Sie daher zu einem Fortbildungstag ein, der Ihnen die Möglichkeit bietet zu erfahren und auszuprobieren, wie SIE mit IHRER Lesung erfolgreich sein können.

Veranstaltungsinhalt und –ablauf:

Beginn: 10.00 Uhr: Begrüßung/Vorstellung des Programmablaufs

10.10 bis 12.00 Uhr: Akquise, Verträge, Honorar, KSK und Gema, Presse- und Veranstalter-Mappe , Ablauf einer Lesung, individuelle Gestaltung

12.00 Uhr bis 12.30 Uhr: Mittagspause

12.30 bis 16.30 Uhr: Lese-und Stimmworkshop mit folgenden Schwerpunkten

Was Sie alles tun können, um Ihre Worte zum Publikum zu transportieren

Genug Atem haben, selbst für lange Sätze: Atemtechnik;

Wie Ihre Stimme mühelos eine einstündige Lesung durchhält: Stimmübungen;

Mit Sprechtempo, Lautstärke und Stimmmelodie Atmosphäre schaffen

Variantenreich vorlesen und gewünschte Wirkungen erzielen

Stimme bewusst einsetzen, um unterschiedliche Figuren hörbar zu machen

Die spannungssteigernde Wirkung von Pausen

Individuelles Lese-Coaching

Sie beginnen im Workshop, Ihren persönlichen Lesestil zu entwickeln. In einem Skript bekommen Sie alle theoretischen Grundlagen und Übungen mit, so dass Sie Ihren Lesestil selbständig weiter vervollkommen können.

Referenten:

Eva Pfitzner, Geschäftsführerin der Leserattenservice GmbH: Die gelernte Buchhändlerin ist seit vielen Jahren in der Vermittlung von Autorenlesungen sowie in der Beratung von Schulen und Literatur-Veranstaltern tätig. Ihr Ziel: Eine Lesung darf gerne ein Event sein.

Jenny Ulbricht arbeitet als Schauspielerin und Kommunikationstrainerin. Für Hörbücher und in Lesungen leiht sie den Figuren ihre Stimme. Ihren Berliner Charme lässt sie in ihren Chansonprogrammen hören. Sie ist als Backgroundstimme in Dokumentar- und Imagefilmen zu hören und auf Bühnen in und um Stuttgart zu sehen. Mit ihrem anderen Standbein hat Jenny Ulbricht Lehraufträge für Sprecherziehung an Schauspielschulen in Stuttgart. Als freiberufliche Referentin arbeitet Sie für den SWR und verschiedene Privatradiosender. Deutschlandweit gibt sie Seminare für Stimmbildung und Präsentation, coacht Führungskräfte, Journalisten und Pädagogen. Jenny Ulbricht ist Diplom-Sprecherin, Diplom-Sprecherzieherin und Linklater Voice Teacher (DLT).

Organisatorisches:

Termine und Orte:

28.4.2012 - Medienladen im Kurt Esser Haus, Markenbildchenweg 38, 56068 Koblenz
(unmittelbar am Bahnhofsvorplatz HBF Koblenz)

29.4.2012 - Künstlerhaus Edenkoben, Bergelmühle, Klosterstraße 181, 67480 Edenkoben
(eine Anfahrtsbeschreibung finden Sie hier: <http://www.kuenstlerhaus-edenkoben.de>)

Kosten:

Für Mitglieder des Literaturwerks Rheinland-Pfalz Saar € 50,-

Für Nicht-Mitglieder € 80,-

Das Seminar findet ab 8 Anmeldungen statt. Bitte beachten Sie, dass es für das Seminar eine Teilnahmebegrenzung auf max. 12 AutorenInnen gibt.

Die Anmeldebestätigung erfolgt nach Eingang des Seminarbeitrags. Bei einer Anmeldung von mehr als 12 Personen wird eine Warteliste geführt. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir bei einer kurzfristigen Absage (drei Tage vor Veranstaltungsbeginn) eine Verwaltungsgebühr in Höhe von € 20,- einbehalten werden.